

Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Luglio-agosto 2021

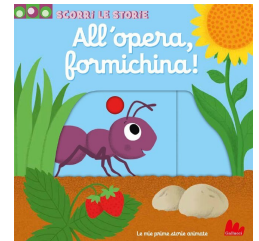
0-18 mesi

Choux, Nathalie
All'opera, formichina!
Gallucci

Per i più piccoli, e adatto alle loro manine ancora un po' inesperte, un cartonato dalle pagine spesse, con alette da tirare, spingere, far scivolare, per accompagnare e animare il cammino delle formichine.

Formichina esce dal formicaio, alla ricerca di qualcosa di speciale. Le compagne la seguono nell'erba, in fila indiana, tra funghetti, margherite e fragoline. Ecco infine il tesoro, una bella foglia fresca, da portare al sicuro nella loro immensa casa.

Una prima storia alla scoperta della natura: *curiosi da piccoli, curiosi per sempre!*



18-36 mesi

Baeten, Marja
Borsboom, Annemiek
Capretta e gli amici della fattoria
Prima infanzia,
Clavis

Ambientato in campagna, l'albo presenta tre storie, *Capretta si è persa*, *Nuovi animali alla fattoria*, *Micetto ha paura*, ciascuna seguita da domande o giochi - *cerca e trova*, *nascondino*, *labirinto*.

Gli allegri animali vivono liberamente nella fattoria, condividendo ogni momento della giornata e collaborando alla risoluzione di piccoli problemi.

I testi, prevalentemente dialogati, diventano immagine, consentendo così ai bimbi di anticipare e riconoscere le parole del lettore.

Un robusto cartonato interattivo, focalizzato sullo sviluppo del linguaggio, consigliato da 30 mesi.



18-36 mesi

Boulwood, Ellie
Munday, Natalie
Guarda, tocca, senti
123
Ape junior

Un albo cartonato, con gli angoli arrotondati, per introdurre i numeri dall'1 al 10 in maniera divertente e concreta, multisensoriale.

Su ogni coloratissima pagina un numero, una frase esplicativa e un soggetto rappresentato con una fotografia, oppure lucido e in rilievo, da toccare, accarezzare, percorrere con le dita.

1 bambino che saluta, 2 orsetti pelosi, 3 foglie svolazzanti, ... 9 grossi pastelli e 10 fantastiche stelle dorate.



3-5 anni

Blasi, Elvira
Fresta, Danilo
Una casa
Pulce Edizioni

Francobollo e Cartolina, due topolini inseparabili, vivono sereni in una scatola rossa: la loro casa, piccola piccola, ma dotata di ogni confort.

Francobollo dipinge, Cartolina legge ad alta voce storie di tutti i colori.

Un giorno si presenta il signor Arraffa, l'amministratore: l'affitto raddoppia, bisognerà procurarsi 2000 briciole o andarsene.

La notizia è sconvolgente, Francobollo e Cartolina allagano la casa di lacrime.

Una nuova casa. Ma dove? *Di qua, di là, in campagna o in città?*

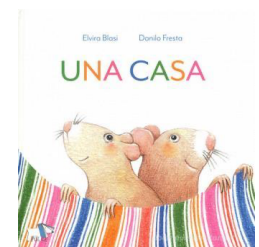
Francobollo, cartelletta per i disegni a tracolla, e Cartolina, sacca rossa per le storie sulla spalla, cercano e cercano. Una casa non può essere un posto qualsiasi.

Finché, giunti al mare, trovano una corteccia. Perfetta per le loro esigenze, per iniziare una nuova vita. Francobollo, Cartolina e il piccolo Timbro.

Coraggiosi e perseveranti, senza mai abbattersi, i topini hanno accettato il cambiamento, trasformandolo in preziosa opportunità.

Un bellissimo albo illustrato con grandi immagini sulle doppie pagine.

Testi in stampatello maiuscolo.



3-5 anni

Collins, Ross
**Un topino
si è trasferito
nel mio rifugio
preferito**

Valentina Edizioni

Un enorme Orso bianco ci racconta che un Topino si è trasferito - chissà com'è potuto accadere* - nel suo rifugio. Ha sistemato tutte le sue cose e ora se ne sta lì, perfettamente a suo agio, con la sua ingombrante presenza: ha appeso ritratti e quadri, mangia come un elefante, passa ore rilassanti nella sua vasca da bagno e di sera ascolta musica rock a tutto volume.

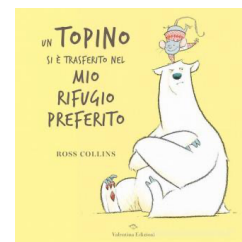
Orso è sconcertato, infastidito e offeso - questo è il mio rifugio- e tenta di persuadere il topo ad andarsene. Un biglietto per un viaggio in Messico o Perù non sarebbe interessante? Topino non si lascia tentare. E rimane.

Ma il peggio deve ancora arrivare. *TOC! TOC! Chi sarà mai?* Una folla di topolini festanti, con palloncini, trombette, formaggio ed enormi tramezzini si fionda in casa.

Davvero troppo! Orso rimane inizialmente senza parole...

Grandi stupende immagini sulla doppia pagina e su sfondi di delicati colori pastello, con Orso e Topino, particolarmente espressivi, nelle varie scene domestiche. Testi in rima, da leggere e rileggere ad alta voce, con spasso sicuro.

*...indizio sull'ultima pagina dell'albo! *Un orso è finito sul mio sgabello.*



3-5 anni

Dubuc, Marianne
**Orso e i sussurri
del vento**

Orecchio acerbo

PRIMA, Orso aveva una bella casa, una poltrona preferita, amici con cui giocare a scacchi e la torta di fragole.

Prima del grande *scombussolamento*, prima che la voce delle foglie gli sussurrasse di mettersi in viaggio.

Orso prepara un fagotto con le sue cose e parte. Non sa dove sta andando, ma sente il bisogno di avventurarsi fuori casa, vedere nuovi posti, fare nuove esperienze.

Sta bene da solo, ma il giorno in cui incontra un generoso coniglietto, confessa a sé stesso di sentirsi sollevato. Da tanto tempo non parlava con anima viva! Coniglietto gli offre ospitalità, insieme trascorrono giornate di divertimento e di lavoro. Ma presto i sussurri del vento si rifanno sentire.

Orso si rimette in cammino, tormentato però dai dubbi.

Dopero un terribile spaventoso temporale, si prenderà cura di lui un buffo topolino, che gli offrirà amicizia e una nuova casa, in una piccola vallata.

Il viaggio di Orso è finito. Per il momento.

L'albo regala morbide, poetiche illustrazioni che accompagnano Orso nel suo coraggioso e incerto viaggio alla ricerca di sé stesso.



3-5 anni

Kerr, Judith
**Katinka
e la sua coda**

HarperCollins

L'albo si apre con un'*istantanea*: un'anziana signora con in braccio il suo gatto. Katinka è *una adorabile, normalissima gattina*, ci dice lei, che però incuriosisce: un gatto bianco con una grossa coda tigrata non si vede spesso. Una coda insolita, buffa, forse anche magica? si chiedono i passanti, indicandola.

Katinka è molto affettuosa e aspetta ogni mattina la padrona dietro le tende: lei si prende cura della gattina - una bella spazzolata, ma non alla coda - la gattina, a sua volta, l'aiuta a infilarsi le calze e controlla che non ci siano ragni nella sue scarpe.

Insieme passeggiano, vanno a fare la spesa, ripongono gli acquisti.

Ma una notte la nonnina non trova la gatta nella sua cesta. Uscita a cercarla, scopre uno strano bagliore: la coda di Katinka! Tutt'intorno animali di ogni specie - volpi, ghiri, lepri, ranocchi, ricci, gufi - che presto si libereranno con lei nel cielo...

Una storia sospesa tra sogno e realtà, che parla di amore, fedeltà, aiuto reciproco, ispirata da Katinka, l'ultimo gatto (il nono) della nota scrittrice ultranovantenne.

Delicate illustrazioni, a matita e colori pastello.



3-5 anni

Mc Bratney, Sam
Ólafsdóttir, Linda (ill.)

Mindi e l'oca invisibile

Nord-Sud Edizioni

Mindi aveva paura di qualcosa che vedeva solo lei: un'oca grandissima e spaventosa che entrava in camera di nascosto e non se ne voleva andare. Ne aveva parlato con papà, che l'aveva cercata dappertutto, anche sotto il letto. Quanto alla mamma ci scherzava su, minacciando l'oca invisibile con un cucchiaino di legno.

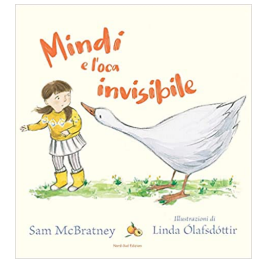
Preoccupati però per le paure della bambina, mamma e papà chiedono consiglio al vecchio saggio Tom, che vive in una fattoria tra le colline, con i suoi animali: galline, maiali, pecore, oche e una capretta un po' speciale.

Tom consiglia di portare Mindi da lui.

La bambina conosce così tutti gli animali e prova subito una grande simpatia per la capretta, che il vecchio saggio decide di lasciarle, in cambio però della grande oca invisibile...

Un lungo racconto dall'atmosfera fiabesca - inizia con un classico *C'era una volta* e si conclude con un elemento magico e intrigante - che esplora le ansie dei bambini, dove l'oca invisibile agli adulti è ombra, sogno, amico-nemico immaginario o forse realtà.

Grandi illustrazioni dall'atmosfera nordica, ombre minacciose e caprette saltellanti nei risguardi completano magnificamente la narrazione.



3-5 anni

Petit, Cristina

Non voglio fare il bravo!

Leggere le figure,
Mondadori

Lunedì. Primo giorno di scuola. Martino fa il broncio, A SCUOLA NON CI VADO. La mamma lo incoraggia e lo accompagna fino all'ingresso della scuola, dove già lo attende la maestra. Martino scoppia in lacrime.

Martedì, mercoledì e giovedì, sono il papà, la nonna e il nonno ad accompagnarlo a scuola, ma Martino insiste: lacrime a fontana e *a scuola non ci vadoo, non ci vadooo, non ci vadoooooo*.

Tutti i tentativi dei familiari per convincerlo che la scuola è un'avventura divertente, che ci si può andare anche in bici, sono inutili.

Venerdì. Le lacrime versate dal bambino hanno convinto l'insegnante: il suo piano segreto renderà felice Martino e anche i suoi compagni.

L'albo-diario, in stampatello maiuscolo e testi prevalentemente in rima, affronta simpaticamente il tema delle paure dei bambini e l'importanza del ruolo degli adulti (qui rappresentati solo con le mani, la manica dell'abito e un attaccapanni) nel mettere in atto strategie risolutive.

Immagini vivaci su sfondi bianchi, rivelatrici di numerosi dettagli e indizi tutti da scoprire, leggendo e rileggendo.



3-5 anni

Potter, Beatrix
Taylor, Eleanor (ill.)
Carminati, Chiara
(trad.)

Il primo giorno di scuola

Mondadori

Peter Coniglio non vede l'ora di iniziare la scuola, per imparare tante cose e conoscere il mondo. Stivali, matite, borsa e cestino del pranzo sono già pronti. Ma l'entusiasmo si gonfia quando Peter Coniglio scopre che le sue sorelline non andranno con lui, *La scuola è solo per i coniglietti grandi...*

Ci sarà anche Benjamin, d'accordo, ma potrà sedersi vicino a lui? Sarà permesso chiacchierare? E la merenda?

Mamma Coniglia lo rassicura e lo accompagna a scuola il primo giorno. *Peter si sentiva di nuovo un po' nervoso. Stringeva forte la zampa di Mamma Coniglia...*

Pubblicati per la prima volta all'inizio del secolo scorso, i racconti di Beatrix Potter, riconoscibili al primo sguardo, si confermano attuali e molto amati dai bambini.



Potter, Beatrix
**La storia di
Benjamin Bunny**
Pulce Edizioni

Coniglietto Benjamin Bunny decide di correre ad avvisare la sua famiglia - *saltelli, balzi e zompi* - che Mister Mc Gregor è uscito in calesse con la moglie. L'occasione ideale per servirsi senza problemi delle verdure del suo orto.

Ma che ci fa Peter Coniglio, rannicchiato dietro un tronco, malconco e avvolto in un fazzoletto rosso? E che fine hanno fatto la sua giacca e i suoi pantaloni? Persi nella fuga dall'orto del signor Mc Gregor e ora addosso a uno spaventapasseri!

Non resta che tornare là a riprenderli, riutilizzando poi il fazzoletto per portarsi a casa qualche cipolla.

Mentre Benjamin si muove sicuro e spavaldo, Peter è preoccupato per certi *rumori terribilmente spaventosi*. Un gatto, proprio dietro l'angolo!

Rifugiatisi sotto una cesta, i coniglietti ne rimangono però intrappolati per 5 lunghissime ore. Cosa succederà al rientro del signor Mc Gregor?

Classiche illustrazioni per questo sequel della Storia di Peter Coniglio - primo racconto di una lunga serie apprezzata per generazioni e ancora oggi pubblicata in tutto il mondo, dopo quasi centoventi anni.



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca
+41 91 880 01 60
biasca@bibliomedia.ch
www.natiperleggere.ch