

Pappbilderbücher

Pappbücher sind längst nicht mehr nur etwas für Babys! Diese Liste stellt Beispiele vor, in denen die Lust am Entdecken und Geschichtenerzählen im Vordergrund steht. Sie sind ein wahrer Fundus für lustvolle Sprachmomente mit Kindern. Einfache, aber witzige Sachgeschichten stehen neben Reihengeschichten mit oder ohne integrierter Spielelemente und zeigen somit die ganze Palette dieses Buchsegmentes, dem gerade in deutschsprachigen Verlagen in den letzten Jahren viel Aufmerksamkeit geschenkt wurde.

Inhaltsverzeichnis

<u>Ashbé, Jeanne: Bis später, mein Schatz!</u>	<u>S. 2</u>
<u>Bücker, Jutta: Noch einmal mit Heinz</u>	<u>S. 2</u>
<u>de Weck, Claudia: Meine liebsten Spielsachen</u>	<u>S. 2</u>
<u>Klever, Elsa: Tier hier</u>	<u>S. 3</u>
<u>Kulot, Daniela: Locken, Pony, Pferdeschwanz und jede Menge Firlefanz</u>	<u>S. 3</u>
<u>Onishi, Satoru: Wer versteckt sich?</u>	<u>S. 3</u>
<u>Schärer, Kathrin: Da sein</u>	<u>S. 4</u>
<u>Strasser, Susanne : Fuchs fährt Auto</u>	<u>S. 4</u>
<u>van Hout, Mies : Das ist mein Papa</u>	<u>S. 4</u>
<u>Wolfgruber, Linda / H. C. Artmann: Es tanzt ein Mi Ma Monsterchen</u>	<u>S. 5</u>
<u>Wilson, Henrike: Ich packe in meinen Beutel</u>	<u>S. 5</u>
<u>Zedelius, Miriam: Komm, Trecker fahren!</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Bis später, mein Schatz!

Jeanne Ashbé

Aus dem Französischen von Tatjana Kröll.

Moritz 2020

28 S.

ISBN: 978-3-8956-539-33

Max und Lea gehen in eine Kinderkrippe. In viel direkter Rede wird hier von ihrem Tagesablauf erzählt: Vom Ankommen und Verabschieden, dem freien Spielen mit den Freunden und Freundinnen, dem Mittagessen, Wickeln und Schlafen, aber auch dem Quengeln nach einem langen Tag. Die reduzierten Bilder laden dazu ein, Bekanntes wiederzuerkennen, zu vergleichen und zu besprechen.



Noch einmal mit Heinz

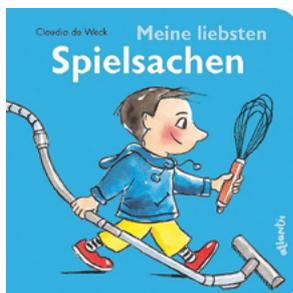
Jutta Bücken

Klett Kinderbuch 2020

26 S.

ISBN: 978-3-9547-0237-4

Eine Protagonistin, die nach Hause soll, zeigt sich kreativ: noch einmal auf der Seite, noch einmal ohne Gucken und noch einmal Kopf voran will sie die Rutsche runtersausen. Sogar ihr Spielplatzfreund Heinz muss für die Verzögerungstaktik herhalten. Dieser findet das gar nicht lustig, die LeserInnen dagegen sehr. In frechen Farben und vor einfacher Kulisse erzählt dieses Pappbuch auch von kleinen Konflikten mit unerwarteten Wendungen.



Meine liebsten Spielsachen

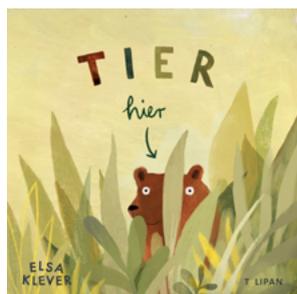
Claudia de Weck

Atlantis 2020

22 S.

ISBN: 978-3-7152-0785-8

Voller Freude macht sich ein kleiner Junge ans Erkunden von Alltagsgegenständen, begleitet von einer vorwitzigen Maus und einem erst zögerlichen Bären: Staubsauger, Kleider, Küchenutensilien und mehr sind äusserst interessante Spielobjekte! Die schwungvoll gezeichneten Figuren auf zarten Hintergrundfarben vermitteln kindliche Spiellust und Experimentierfreude, der sich auch die Betrachtenden nicht entziehen können.



Tier hier

Elsa Klever

Tulipan 2021

24 S.

ISBN: 978-3-8642-9501-0

Ein Tier, ein Adjektiv und schon haben wir ein überraschendes Stelldichein zwischen Text und Bild. Da stolziert eine Elefantendame in eleganten Schuhen oder der müde Rüde döst vor einem Espresso. Elsa Klever rückt in ihrem neuen Pappbuch ungeahnte Eigenschaften mit einer gehörigen Portion Humor ins Zentrum und bahnt mit den Begriffspaaren und ihren Bildern jede Menge Geschichten an. Zum genüsslichen Weiterreimen bestens geeignet!



Locken, Pony, Pferdeschwanz und jede Menge Firlefanz

Daniela Kulot

Gerstenberg 2021

24 S.

ISBN: 978-3-8369-6109-7

Was habt ihr Kinder auf dem Kopf? Ein jedes einen anderen Schopf? Dieses Buch schärft den Blick für Frisuren aller Art und ist ein fröhliches Plädoyer für Vielfalt. Kurze Reime stellen einzelne Kinder vor: Klaus-Linus hat 'nen Pferdeschwanz mit viel Tamtam und Firlefanz. Die Umgebung der Kinder, die auf ihren Köpfen ihre Persönlichkeiten zur Schau tragen, ist gespickt mit fantasievollen Bilddetails, die zum Entdecken und Sprechen einladen.



Wer versteckt sich? : Ein Pappbilderbuch zum genauen Hinsehen

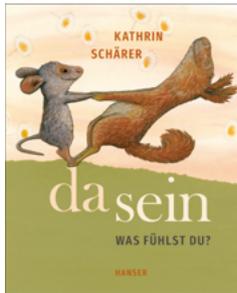
Satoru Onishi

Moritz 2021

36 S.

ISBN: 978-3-8956-5402-2

Der japanische Bilderbuchklassiker von 1983 erhält einen neuen Auftritt als Pappbuch. 18 grafisch stark reduzierte Tiere stehen erwartungsfroh in Reih und Glied auf jeder Doppelseite. Wer dreht sich um? Wer schläft? Kleinigkeiten sind es, die es zu erspähen und benennen gilt. Ganz schön knifflig in dieser stark reduzierten Grafik, mal liegt bei einem Tier, mal bei mehreren die Lösung! Ein bunter Such- und Findespass für kleine und grössere Kinder.



Da sein

Kathrin Schärer
Hanser 2021
64 S.
ISBN: 978-3-4462-6956-9

In über 30 Szenen gibt Kathrin Schärer vielen Bekannten aus ihrem tierischen Universum einen starken Gefühlsauftritt. Mit dabei sind eine behütete Maus genauso wie ein mutiges Erdmännchen oder ein beleidigtes Chamäleon. Die ausdrucksstarken Tiere geben in einfachen Situationen Einblick in eine aussergewöhnlich grosse Bandbreite von Emotionen. Gerade diese macht das Buch zu einem wertvollen Schatz für das Benennen von und Sprechen über Gefühle.



Fuchs fährt Auto

Susanne Strasser
Peter Hammer 2020
24 S.
ISBN: 978-3-7795-0630-0

In Susanne Strassers Reihengeschichte macht Fuchs eine fröhliche Ausfahrt mit dem roten Rutschauto. Tipp tapp, tipp tapp saust er los, holterdiepolter über Schotter, pitsch patsch durch die Pfütze. Was für ein Spass! Auch weil die Betrachtenden im Gegensatz zum Fuchs mitbekommen, dass immer mehr Tiere auf seinem Schwanz mitfahren und die Illustrationen ihr freches Verhalten zeigen. Erst als auch ein Kind aufsitzt, muss eine neue Lösung her.



Das ist mein Papa

Mies van Hout
Aracari 2021
10 S.
ISBN: 978-3-9071-1416-2

Sieben Tierkinder fragen jeweils auf der linken Buchseite nach ihren Papas. Vier Lösungen stehen ihnen rechts zur Auswahl. Die richtige Lösung zu finden ist nicht nur bei der Kaulquappe eine Herausforderung! Umso grösser die Freude, wenn nach dem Ausklappen das richtige Papa-Kind-Duo hervorlugt. Die Illustrationen in breitem Pinselstrich und fröhlichen Farben verblüffen mit Details und lassen das einfache Konzept zum spannenden Mitmachbuch werden.



Es tanzt ein Mi Ma Monsterchen

Linda Wolfsgruber / H. C. Artmann

Tyrolia 2021

26 S.

ISBN: 978-3-7022-3913-8

Dieses Pappbuch fordert heraus: zum Mitsingen und Mitklatschen, Schütteln und Tippen. Es ist ein Mitmachbuch, das den Blick geschickt darauf lenkt wie Silben in Klang, Rhythmus und Schrift zusammenkommen. Die Illustrationen bleiben fast durchgehend abstrakt, werden aber durch klare Instruktionen lebendig. Ein anspruchsvolles Pappbuch, das viel Vergnügen und einen Ohrwurm beschert.



Ich packe in meinen Beutel ... ein Boot, ein Buch, ein Butterbrot

Katja Reider (Text) / Henrike Wilson (Ill.)

Carlsen 2020

22 S.

ISBN: 978-3-5511-7145-0

Das Känguru will baden gehen und fängt gleich an einzupacken, was es dazu braucht. Seine Freunde geben einer nach dem andern Tipps und Proviant mit und überprüfen, ob an alles gedacht wurde. So wird fröhlich aufgezählt, zugefügt und wiederholt, wie beim «Ich packe in meinen Koffer»-Spiel. Eingängige Reime berichten davon, wie der Ausflug Fahrt aufnimmt – und die Betrachtenden reimen bald mit. Wohin es geht, sei nicht verraten!



Komm, Trecker fahren!

Miriam Zedelius

Beltz & Gelberg 2021

16 S.

ISBN: 978-3-4077-5807-1

Zwei Kinder fantasieren sich eine abenteuerliche Reise mit dem Traktor (Trecker) herbei. Was im Text eindeutig ein Rollenspiel ist, bei dem die beiden immer wieder aushandeln, wohin ihre Fantasie abbiegen soll, wird in den Illustrationen ganz real umgesetzt. Da fliegen die beiden in ihrem Trecker davon, landen in der Wüste und schliesslich am Meer – also in der Badewanne und damit wieder in der Realität.