

## Libri consigliati da **NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA** Aprile 2023

0-18 mesi

Jadoul, Emile  
**Chi è?**  
Pulce edizioni

Un albo della buonanotte, colorato e originale, interattivo, per giocare con i suoni, la voce, le manine.  
Stanno arrivando, sono pronti per la nanna, occhietti assonnati, ognuno con il proprio pupazzetto.  
TOC TOC TOC... CHI È? Gira l'aletta verso destra, apri la porta, c'è Otto il Paperotto.  
TAP TAP TAP, dietro la porta c'è Gigetto l'Orsetto.  
Anche Lillo il Coccodrillo, Gina la Topina, Piero il Lupo nero stanno bussando, riconoscibili dal loro modo di annunciarsi, GRAT GRAT, TIC TIC, BOOM BOOM.  
Apri, apri!  
Manca la mamma, ma la sentiamo arrivare: SMACK SMACK SMACK.  
Coccole per tutti e poi a letto, è ora di dormire.



0-18 mesi

Sillani, Febe (ill.)  
**Nella casetta...  
cosa c'è dentro?**  
Doppie finestrine  
La Coccinella

Un bimbo, una bimba, mamma, papà e la loro casetta. Scopriamo con loro cosa c'è dentro l'armadio, nella lavatrice, nel guardaroba, nel frigorifero e nella casetta gioco?  
Due alette due (!) da sollevare e potremo saperlo...  
Un albo divertente, coloratissimo, che stimola la manualità, la curiosità e le capacità espressive dei piccoli.



18-36 mesi

Bonilla, Rocio  
**Babymoni  
Ciao!**  
Valentina Edizioni

Nell'immane tutina a righe, ciuccio e biberon in mano, oggi Babymoni incontra gli amici.  
Eccola, in piedi, distesa sulla pancia, danzante, a testa in giù mentre li saluta. Ma chi sono?  
Io dico CIAO, lui dice BAU... il cagnolino!  
Io dico CIAO, lui dice MIAO... sì, il gatto!  
Lei dice COCCODÈ, loro dicono PIO PIO... la gallina, gli uccellini!  
Ma chi resta zitto o fa solo le bolle?  
E c'è anche la mamma! Per lei un saluto speciale.  
Un albo dalle bellissime illustrazioni e poche parole, che si chiude con un minidizionario illustrato, dove gli animali sono finalmente nominati.  
Per giocare con gli abbinamenti, verso-nome dell'animale e viceversa, apprendere i primi pronomi e una semplice forma verbale.



18-36 mesi

Bonilla, Rocio  
**Babymoni  
La pappa!**  
Valentina Edizioni

È l'ora della pappa e papà, che sta preparando il pranzo, chiama Babymoni: potrebbe aiutarlo ad apparecchiare?  
Per prima cosa la tovaglia, poi i piatti, le posate, la caraffa dell'acqua. Brava, ora c'è tutto, si può mangiare.  
Ottimi gli spaghetti di papà, ma sugo di pomodoro ovunque. Babymoni sembra aver dimenticato qualcosa...  
Insieme con l'inseparabile gatto, la simpaticissima bimba ancora po' insicura nei movimenti si muove in un contesto di normale vita quotidiana.  
Testi brevissimi che semplicemente riportano le parole di papà e deliziose illustrazioni di cui osservare i dettagli.  
Per divertirsi nuovamente con Monica, Babymoni per tutto il mondo, disponibili altri albi: *Che paura*, *Sono arrabbiata*, *E adesso si fa ordine*, *Dov'è l'orsacchiotto?*



18-36 mesi

Piroddi, Chiara  
Baruzzi, Agnese (ill.)  
**Gli opposti**  
Baby Montessori  
White Star Kids

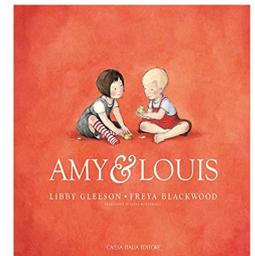
Tre soli colori, bianco, rosso e nero, i primi percepiti dai piccolissimi, caratterizzano il robusto cartonato.  
Su sfondo alternato bianco/nero spiccano coppie di elementi in contrasto tra loro per forma, dimensione, quantità o altre caratteristiche: caldo e freddo, lungo e corto, alto e basso, vuoto e pieno, aperto e chiuso, veloce e lento...  
Elementi della quotidianità, quali il gelato, la casa, l'occhio, il fiore, da riconoscere, nominare, mettere a confronto, verso l'acquisizione del concetto di opposto.



3-5 anni

Gleeson, Libby  
Blackwood, Freya (ill.)  
Montemaggi, Elena  
(trad.)  
**Amy & Louis**  
Caissa Italia Editore

Amy e Louis sono vicini di casa. Inseparabili. Insieme costruiscono torri alte fino al cielo e scavano buche profonde come le tane degli orsi.  
*Uu-iii, Lou-iii, Ee-iii, Aaa-iii*, si chiamano quando non si vedono. Attraverso il buco nella staccionata Amy raggiunge subito Louis e insieme tornano a divertirsi, a condividere giochi, fantasie, segreti.  
Ma quando la famiglia di Amy si trasferisce *lontano lontano, dall'altra parte del mondo*, i bambini vengono separati e le loro vite - così come le immagini - perdono ogni colore.  
Louis è solo e inconsolabile, smette di costruire torri, pensa alla piccola amica giorno e notte. Dall'altra parte del mondo anche Amy smette di scavare buche o guardare le nuvole e pensa a Louis.  
Se Louis chiamasse Amy gridando forte forte, lei potrebbe sentire? È troppo lontana, sostengono mamma e papà. La nonna invece incoraggia il bambino, *Puoi sempre provare!...*  
*Ee-iii, Aaa-iii!*  
Una storia delicata e coinvolgente, con un finale che apre alla speranza: amicizia e immaginazione possono superare difficoltà e ostacoli.



3-5 anni

Hiratsuka, Lucia  
Torchio, Silvia (trad.)  
**La gara delle chioccioline**  
Pulce

Scesi in giardino per raccogliere la lattuga, Lia e Nico trovano due chioccioline. Vediamo quale arriva prima dall'altra parte, propone Lia.  
La gara di velocità ha subito inizio. Ma le chioccioline sono lente, molto lente, tanto lente che i due bambini che le stanno osservando si addormentano e iniziano a sognare.  
Sulle tracce della sua chiocciola Lia raggiunge una collina, un'altra ancora, sale su una montagna, molto, molto in alto, poi scende giù e ancora giù. Nico attraversa la foresta, tra pericoli e animali feroci, fino a raggiungere la città dei fiori.  
Proprio allora la mamma li richiama alla realtà. *Lia, Nico, la lattuga...*  
E le chioccioline? Dove sono, chi ha vinto?  
Bellissime illustrazioni realizzate a matita, acquerelli e tanto bianco illustrano il viaggio immaginario con le chioccioline, dal punto di vista dei due bambini. Avventure simboliche in un mondo sconfinato, sfide da affrontare percorrendo ognuno una propria strada, al proprio ritmo, verso una meta comune.



3-5 anni

Piazza, Sara  
Hasegawa, Maki (ill.)  
**Cinque minuti**  
Il Castoro

Nel giardino dei nonni, Pia attende annoiata che la mamma sia finalmente pronta per tornare a casa.  
Ancora cinque minuti, dice la mamma, un veloce caffè e sarò pronta.  
Un mucchio di tempo!  
Pia cerca il modo di occupare quei lunghi minuti: osserva le nuvole e le loro strane forme, segue col dito le crepe del terreno, la scia di una chiocciola...  
Cinque minuti ancora per cercare una scatola in soffitta, cinque per una telefonata, altri cinque per portare le uova alla vicina... Mamma, quanto tempo!  
Aspetta aspetta, Pia trova come vincere la noia. Chi chiederà altri cinque minuti, adesso?  
L'attesa e la noia come mezzo per scoprire il mondo intorno a sé, volando liberamente sulle ali della fantasia, attraverso la natura e i suoi colori.



3-5 anni

Pica, Elisabetta  
Borando, Silvia (ill.)  
**Raccontami una storia**  
minibombo

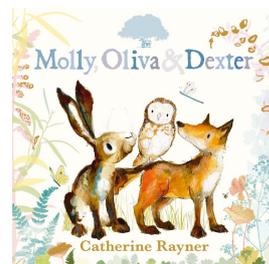
Nonno, mi racconti una storia? In un pomeriggio di neve a casa dei nonni, cosa potrebbe esserci di meglio?  
Il nonno vorrebbe raccontare la storia del ranocchio nel prato che fa indigestione di un cespo di lattuga. Ma è tutto verde, commenta il nipotino visualizzando la scena, non si vede niente.  
Andrebbe meglio la storia della leonessa che aveva smarrito la sua pallina da tennis tra le dune del deserto?  
O quella dell'elefante e del topo nella sabbia?  
Forse quella della coccinella in un campo di papaveri?  
Assurde storie di tutti i colori, dove tutto è giallo, o grigio, o rosso. Il nipotino insoddisfatto prende cappotto, berretto e cane ed esce per una passeggiata nel mondo reale. Guarda guarda...  
Per i dieci anni di Minibombo, accanto a speciali edizioni dei primi titoli pubblicati, un albo divertente e ironico che intreccia narrazione e immaginazione, realtà e fantasia.  
Illustrazioni semplici, pagine monocromatiche con pochi tratti neri che accennano a un particolare delle storie - l'orecchio di un elefante, gli occhi del topo, i puntini delle coccinelle - e che sarà divertente individuare.  
Per attività oltre la storia, visitare il minisito dedicato minibombo.it



3-5 anni

Rayner, Catherine  
Campello, Giuditta  
(trad.)  
**Molly, Oliva & Dexter**  
Emme Edizioni

Nella grande quercia, in fondo al giardino, vivono Molly, Oliva e Dexter, una lepre, un barbagianni e una volpe.  
Molly propone ai due amici di giocare a nascondino. *Io conto e voi vi nascondete. 5,4,3,2...1!*  
Ma Oliva e Dexter non sembrano conoscere le regole e sono ancora lì.  
Oh, allora non basta chiudere gli occhi o coprirli con le ali, bisogna trovare un vero nascondiglio!  
Ora che le regole sono chiare anche a Barbagianni e Lepre, Molly ricomincia a contare...  
Ma adesso, dove sono finiti i due amici? Lepre li cerca dietro la quercia, tra le felci, oltre il muro del giardino, nella catasta di legna.  
Sembrano davvero spariti.  
Molly piagnucola, disperata, se si sono persi è solo colpa sua.  
Ma Olinda e Dexter sono due burloni e presto ricompaiono. Tre amici più amici che mai, inseparabili, pronti a ricominciare il gioco.  
Una bella storia di amicizia raccontata con testi divertenti e delicati e splendide grandi illustrazioni ad acquerello.



3-5 anni

Starling, Robert  
Valtieri, Alessandra  
(trad.)  
**Fergal dice le bugie**  
Lapis

Un vetro "realmente" frantumato, un pallone e un draghetto dall'espressione colpevole: così l'originale copertina fustellata dell'album sintetizza la storia.  
Fergal è un draghetto adorabile, divertente, che ogni tanto dice piccole, inoffensive bugie, solo per farsi notare.  
Ma una domenica, andando al campo con un pallone, il draghetto colpisce accidentalmente la vetrina di Orso, il fornaio, e la manda in frantumi.  
Orso raggiunge il campo per denunciare l'accaduto all'allenatore della squadra. *Non è che per caso è stato uno di voi?*  
Tutti negano, Fergal compreso.  
Volpe, trovatosi casualmente nei pressi della panetteria, viene ritenuto responsabile del danno e per punizione l'allenatore decide che non parteciperà più agli allenamenti e alle partite.  
Fergal, consapevole del suo errore e di aver messo nei guai il suo amico Volpe, si sente sempre più tormentato, ha l'impressione di avere un macigno nella pancia. Finché decide di parlare con l'allenatore. *Mister... la vetrina... sono stato io...*  
Riuscirà Fergal a farsi perdonare da Volpe e a smettere di dire bugie?  
Con semplicità e simpatia, attraverso le emozioni provate da Fergal, l'albo affronta il tema delle bugie, della paura di finire nei guai, dell'importanza di dire la verità.  
Per altre avventure con il simpatico draghetto, *Che pasticcio Fergal, Fergal è arrabbiato, Una sorellina per Fergal.*



Toshio, Iwai

### La casa a 100 piani L'ippocampo

Tochi, che ama guardare le stelle, riceve un invito da qualcuno che vive in cima a una casa di 100 piani.

Nel luogo indicato da una mappa, Tochi trova una costruzione altissima, di cui nemmeno si scorge la cima, che stranamente però lui non aveva mai visto prima.

“Permesso?”

Tochi inizia a salire le scale, un piano dopo l'altro, attraversa le abitazioni di topi, scoiattoli, ranocchie, coccinelle, serpenti, api, picchi, pipistrelli, chiocciole, ragni, fino a raggiungere il fantastico centesimo piano dove lo attende il misterioso autore del messaggio...



Un grande albo dal particolare formato verticale, che si apre verso il basso.

Su ogni doppia pagina trovano posto dieci piani numerati - per chi volesse esercitarsi a contare - abitati da famiglie di simpatici bizzarri inquilini.

Seguendo Tochi, il lettore attraversa cucine, sale da bagno, locali lavanderia, ripostigli, piccole serre, e scopre le occupazioni cui gli animali si dedicano: raccogliere l'acqua piovana, misurare e pesare le ghiande, covare le uova, preparare gelati e lecca lecca e tante tante altre.

Illustrazioni magnetiche e testi brevi limitati a pochi scambi tra Tochi e gli inquilini catturano il lettore, invogliandolo a raccontare la scalata con parole proprie.

Ylla, Koffler, Camilla Ghisalberti, Carla (trad.)  
Mauro, Alessandra (postfazione)

### Due piccoli orsi Orecchio acerbo

Camilla Koffler (1911-1955), in arte Ylla, appassionata da sempre di fotografia e di animali, ha pubblicato oltre una ventina di libri, in collaborazione con grandi autori. Solo di questo albo fotografico, una fiaba animata del 1954, un classico della letteratura per l'infanzia tradotto in dodici lingue, ha scritto anche il testo.

Due piccoli orsi, nati durante l'inverno, all'arrivo della primavera si affacciano, curiosi, al mondo. *Non allontanatevi da soli*, li ammonisce la mamma prima di andare alla ricerca di miele selvatico.

La raccomandazione viene presto dimenticata. Che divertimento avventurarsi nel bosco, lottare sull'erba, nascondersi dietro i tronchi degli alberi, morderci le tenere foglie verdi...

Ma improvvisamente i due orsetti si rendono conto di essersi allontanati troppo e di essersi smarriti. *Voglio la mamma!*

Nessuno sa aiutarli: non il vitellino, nemmeno il cavallo, nemmeno il pulcino (che aveva pure perso la mamma ma anche quattordici fratelli, cinque sorelle e due cugine) o i pettirossi.

Una nera cornacchia li rimprovera: non vi sareste persi, se aveste ascoltato vostra madre. Ma sarà proprio lei a mettere la mamma preoccupata sulle tracce dei due orsetti.

Suggestive foto in bianco e nero accanto a testi in vari colori che vivacizzano le pagine raccontano una tenera storia di emozioni e scoperte, tra gioco e paura, solitudine e speranza.



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi

via G. Lepori 9 – 6710 Biasca

+41 91 880 01 60

[biasca@bibliomedia.ch](mailto:biasca@bibliomedia.ch)

[www.natiperleggere.ch](http://www.natiperleggere.ch)